

## CURSO DE MONTAGEM DE DOCUMENTÁRIO

De 30 de agosto a 4 de setembro de 2010.

Das 14 às 18h no Cine Teatro do SESC.

Vagas: 15

Os interessados deverão efetuar a inscrição junto a Central de Atendimento do Sesc. O valor de inscrição é de R\$ 20,00 (vinte reais), sendo necessário a confecção do cartão cliente Sesc (Comerciários e dependentes – isento, Empresário/Conveniado: R\$3,50, Usuário: R\$ 15,00);

### PROGRAMA DO CURSO:

Curso prático de documentário a partir de diálogos em torno das linguagens e das formas de narrativas do audiovisual, exposições didáticas, análises de argumentos, elaboração e desenvolvimento de estruturas de roteiro, seus planejamentos, produção e execução e práticas técnicas de fotografia, captação de som e edição.

O curso está previsto para um total de vinte horas de duração, em turnos vespertino de cinco dias. A metodologia inclui conteúdo teórico, exposições didáticas, análises das etapas de produção, formação de equipe técnica e utilização de equipamentos do documentário a partir de argumentos e estruturas de roteiros. A agenda do curso está prevista da seguinte forma.

O PRIMEIRO DIA é expositivo com uma breve abordagem histórica sobre as formas desenvolvidas na linguagem audiovisual e, especificamente, sobre o cinema documental. Diálogos sobre conceitos, argumentos, estruturas de roteiros, técnicas e metodologias de produção (agenda, equipe e equipamentos) e exposições didáticas (comentadas). Os documentários exibidos serão propostos pelo ministrante do curso. SEGUNDO DIA. Exercício a partir de um argumento proposto com a perspectiva de desenvolver uma estrutura de roteiro para a execução de um documentário, seu planejamento (agenda), discussões de estrutura, formação de equipe, o uso de equipamento, metodologia de gravação, seleção de personagens e objetos e uma estrutura básica.

TERCEIRO DIA. Dedicado à produção do documentário: captação de cenas e eventuais depoimentos e entrevistas, digitalização de materiais de pesquisa, avaliação da etapa e preparação do dia seguinte.

O QUARTO E QUINTO DIAS serão voltados à decupagem e edição do documentário, elaboração de conteúdo para gravação off, composição de trilha e tratamentos de som, além de eventual conclusão de alguma(s) cena(s) não realizada(s) no terceiro dia ou cena(s) complementar(es) exigida(s) pela edição (recuso natural na realização de um documentário) e finalização.

### PROGRAMAÇÃO DE EXIBIÇÃO DOS FILMES:

dia 31/08: SANTIAGO (2007, 80 min., João Moreira Salles)

dia 01/09: PALAVRA ENCANTADA (2009, 86 min., Helena Solberg)

dia 02/09: O ENGENHO DE ZÉ LINS (2006, 90 min., Vladimir Carvalho)

dia 03/09: JOGO DE CENA (2007, 105 min., Eduardo Coutinho)

## SINOPSES DOS DOCUMENTÁRIOS:

### SANTIAGO (2007, 80 min., João Moreira Salles)

Documentário que mistura fantasia e realidade para contar a história do mordomo Santiago Badariotti Merlo, que dedicou sua vida a servir a aristocracia, apesar de ser viajado, poliglota e dono de uma cultura extraordinária, mesmo vindo de origem humilde. As imagens foram rodadas em 1992, mas permaneceram intocadas por mais de 13 anos. Em 2005, o diretor voltou a elas.

### PALAVRA ENCANTADA (2009, 86 min., Helena Solberg)

A partir da reflexão da relação entre a música popular e a poesia e literatura, o documentário usa depoimentos, performances musicais e trilha sonora a fim de esclarecer e refletir sobre o assunto. O filme apresentará imagens inéditas no Brasil, como a encenação de Morte e Vida Severina, de João Cabral de Mello Neto, no Festival de Teatro Universitário de Nancy, na França, em 1966. Merecem destaque também imagens raras, que foram restauradas pela produção do filme, de Dorival Caymmi, nos anos 40, cantando e tocando O Mar ao violão.

### O ENGENHO DE ZÉ LINS (2006, 90 min., Vladimir Carvalho)

O longa traça o perfil do escritor paraibano José Lins do Rego, enfocando desde os tempos de sua infância, no ambiente que imortalizaria em romances como Menino de Engenho, ligados ao ciclo da cana-de-açúcar, até sua maturidade. Ao lado de outras manifestações de sua marcante figura humana, o documentário apresenta o homem solidário e afetivo, o amigo fiel, o amante apaixonado pelas coisas simples da vida e pelo povo.

### JOGO DE CENA (2007, 105 min., Eduardo Coutinho)

Atendendo a um anúncio de jornal, 83 mulheres contaram suas histórias de vida num estúdio. Em junho de 2006, 23 delas foram selecionadas e filmadas no Teatro Glauce Rocha, no Rio de Janeiro. Em setembro do mesmo ano, atrizes interpretaram, ao seu modo, as histórias contadas pelas personagens escolhidas.

Ministrante: Iur Gómez